



DIETRICH RETTENBACHER

allgemein a. d. e. eideter uncl geriohtlio certified *taMverständiger to r t:Ü-lminologie f*
"achgeboten: LJrkuncJen- und Sch riftwesen , A1lgeme ine Gpure nkunde
SO2O Salzburg. AIF>enstraGe 66" Tel: O6O4-E D2:L:2B'Es * FH O66:2-0:2TO
"Z4

Saizburg. on 2S. July I ??9

Subjec £legal matter
t: Georg Nehring / Brigitte Wagner de Fuentefria for a
declaration of invalidity of a will

Refere Order to carry out a manuscript comparison
nce: to Zl. 2 Cg 237/96v L(

SALZBURG PROVINCIAL COURT
Dept. 2. for the attention of Dr.
Schmidbauer laudo tz 2
5020

ameinsame Einla
beim Landes- und Bezirksgericht
Salzburg
Ge
E' gelangt Juli 1999 Ufsteffe
..... Uhr
..... Min.
..... fach 2 i Halbschr. Beil.
Stempel S g

GUARANTEES

CONTENTS:

- A) [redacted]
- B) Assignment, research method, material criticism
[redacted]
Comparison of all disputed writings with each other
- C) Comparison of the disputed writings with the undisputed writings
- E) Comparison of the "handwriting errors" *recognized* by the plaintiff with the
[redacted]
handwriting in the will Comparison of the typewritten writings in
enclosures ./N and ./O
- G) Comparison of the undisputed writings and the writings identified as genuine *with* the
- H) questionable testamentscDrift
- I) GUTACH+EN
[redacted]
Questionable text [F i) with characteristic protocol {red pages}
Comparison documents (V i -V22)

Aur "eAc:

A handwriting comparison is to be carried out in the above-mentioned case to determine whether the signature described in the findings under "QUESTIONABLE WRITING - FI " is that of the testator Lydia Wagner.

Es sollen in diesem Zusammenhang folgende Untersuchungen vorgenommen werden:

1. Examination of the writings .VI I-VI2. Vi3-Vi 4, VI S-VI6" with the undisputed writings VI,V2-V4, VS-Vó,V7-V7a, V8, V9, VI0, Vi 7, VT 8, VR, vz0, Vz1, V22" . whether they were actually forged or *written by the* testator Lydia Wagner.
2. UerQleich of the undisputed writings . VI. V2-V4, VS-Va. w-V7o. v8. vi. vlo, Vi 7. \xJ 8, Vm, vzo. Vz1, V22" with those identified as genuine - i.e. written by the heiress. - writings
3. Identifuieruriq of the owner of the 5 testnment (UNeberiderrtifizunq) *on the basis of* all available V'erg/e/chsschriften.
- s. Comparison with the typewritten inserts ./N and .CO "

FINDING

tIntersuchcrnQsmetlnode".

The font material in question was subjected to physical-technical examination methods corresponding to the current standard *of* scientific comparisons.

In addition to observation *with the naked eye*, *this includes examination under the* Microscope in reflected light *and* transmitted light at different magnifications. The luminescence and inflection adhesion of the writing medium and the writing medium were examined in the UV and I' *light range* at different wavelengths in order to be able to visualize any differences in the writing medium and writing medium used and, *or also any traces of preliminary drawing or traces. The typeface in question was also examined by means of an electrostatic surface detector (ESDA device) for any print grooves (imprint marks caused by pre- or post-drawing).

These aforementioned examination methods are non-destructive procedures and allow therefore a ctor-time repetition.

These examinations did not produce any positive findings. Accordingly, the writings in question are primary writing achievements. There are no traces of mechanical forgery.

The comparison of the signature in question with *other* undisputed comparative scripts was carried out according to the rules of scientific script comparison. The recognizable characteristics of all basic graphic components and individual features of both the writing in question and the comparison writings were recorded and then compared with each other in order to determine differences or similarities. The significance of each deviation or similarity was then determined and finally the overall comparison of features was evaluated. The result of this overall evaluation leads to a probability determination on an 12ang5kata,

The following\ probability grade are verbal and are used by me:

- With a probability bordering on certainty
- with a very high probability
- with a high probability
- probably
- not enDicable

These *findings* are *not* defined as numerical probabilities.

Meterialcritil

- Questionable testmer't (F 1 J

The handwritten will is available in the original, is in a good state of preservation and can be analyzed without restriction. This original document is filed in the file 2 Cg 237/96. OM35. The authenticity is disputed by the plaintiff.

- Comparison chart

The original handwritten document is *available* (fi 63, ON 22), is in good condition and can be read without restriction.

The aforementioned documents "Fi and 'v\" were also the basis for the expert opinion of T3.07. 1997 of SV. Friedrich Nicponsky {see enclosure ./F)

This original document is in the file Z7dVr 8264, i90 . AS.63:ON22'abqeleq and. is described as genuine {by the author'scñ.üeben). The date of origin "is riightly angefúhrL

- Veroleic sscñfift fV2-Vä) - to ON 40

The original signatures on the PSK receipt slips from 1989 and 1990 *are in good condition*. are in a good state of preservation and are for a *comparison of maturities*. The authenticity of these signatures is not disputed.

- Verc/leichsschrift fV5 and"v6, AS 75 and 77a

The handwritten letter from 'Lydia \Wagner and .dës .Dr.Magnet| V'ater d. Klâgers) dated F-ebruary 1980 lisonly "available "as a copy and is subject to a written comparison.

- VœoléichssrhrF/fV7umdV7al-A636tmd37

The handwritten notes in the margins probably date from 1988. The handwritten notes in the margins probably *date from 1988*They are in the original and are suitable for comparison. The authenticity of these *manuscripts* has not been confirmed.

" Vérafëichsschrift fV8l

Öiëse Urrterschrîft der Lydia Wagner auf einem Kaufvertrag aos .dem Jahr !974 F "zgt inn Originäl vorgt und isi für einen Schriftvergëiech geeignec öhe Eçtigkeit dieser UñterschrÄtzež wurde nicht.

- Comparison script/V9 tznö VI D- Behæe .l/)

These letters from Lydia Wagner dated 05.1 l. 1991 are in the *Ofiginal var and sìnö* ffir ai Sçhrîfwergleich geelgnec öie Echtfx-it dieser Schrîften wurde nicht besô1tten.

- Vergleichsschrift (V11 bis V16) AS 113 - 115

These textual writings by Lydia Wagner from March 9, 1993 (V1 i,V12) from March 27, 1990 (V1 3,Vf 4) una..var" oz.ø.i.è88 {u1s,w1 "j iagen im originai vor una sînd ïir elr<n smñftveitïieîm been Die Echthe "x dieses Schñftstück wird - one das fragliOEe Testament - vom Klâger

- Comparative document IV1 7J - n5 125

This text - with original handwriting by Lydio Wogner dated 08.08.1984 as receipt - is available as a copy and is *only* of limited suitability for script comparison. The authenticity of this manuscript has not been disputed.

Vergleichsschrift (V18 und V20) Beilage ./L (AS 137 - 141)

These text writings by Lydia Wagner from the years 1990 and 1991 are available in copy and are conditionally suitable for a comparison. These writings are described by the plaintiff as having been written without bias and are therefore genuine.

- Vergleichsschrift (VZ f) - AS 70 ON9, 23aVr t0.8 59/88

This transcription by Lydia Wagner from the year 1988 is available in the original and is suitable for a

Suitable for comparison.

- Reference document fV22} - Supplement .

This handwritten note is available as a seal and is suitable for comparison. It is described by the plaintiff as having been written by the testatrix

Since the text in question, as well as the majority of the comparative writings, are available, it is possible to obtain reliable information about the fact, environment and the sequence of movements. The seals were used as a supplement to the investigation in order to assess to be able to assess whether serious, undetectable differences in graphic basic components are recognizable.

- Settlement memorandum dated 7.3.94 - enclosure .

This typewritten document (letter to Dr. Hakker) is referred to by the plaintiff as *the ideot mat* of the typewritten document on the power of attorney (enclosure .QO). This typewritten document is available as a seal and is of limited suitability for a comparison.

- Typescript in question dated 20.11.1989 - enclosure .

This typewriter font is described by the plaintiff as identical to the typewriter font on the letter to Dr. Hakker (enclosure .QN). This typescript is available as a photocopy and is of limited suitability for comparison.


VERGLEICH ALLER STRITTIGEN SCHRIFTEN UNTEREINANDER

Seitens des Klägers werden diese Briefe als nicht von der Erblasserin geschrieben bezeichnet.


Writing material to be compared:

1. Questionable will „F i " dated Z1.OS. † 99 † signed with "LyÖia Wagner"
2. Letter VI I/V1Z dated † 9.03. 1993 ndres5ed nn .Brigitte" and signed .Lydin"
3. Letter VI3/V† 4 dated 27.06. † 990 addressed to "Brigitte" and "Lydia"
4. Letter VIS I ó com 02.09.1988 addressed to „Brigitte and signed "Lydia"

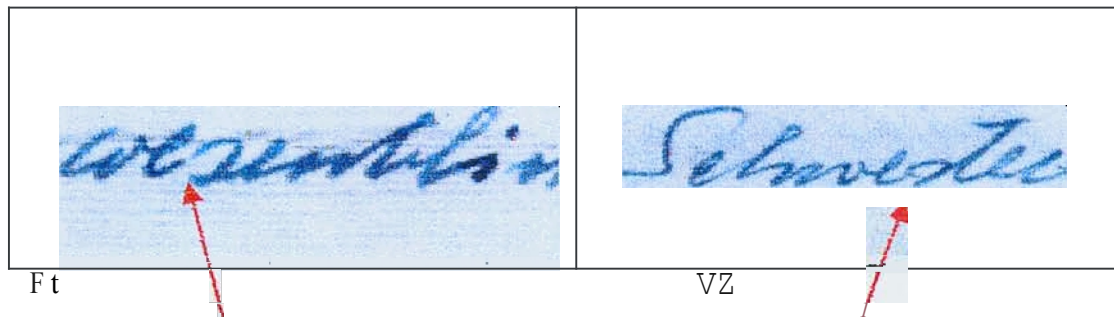
With regard to the recording of the graphic features of the will in question, reference is made to the

 „Merkrnalsprotokoll" (enclosure B of the opposing expert opinion). Letters 2 to 4 were written in blue ballpoint pen on white typing paper. In 1988 {Letter Mr. 3}, the writing was even more precise and more powerful than in 1993 {Letter No. J}. In the last-mentioned letter there are already recognizable stroke defects due to illness and age.

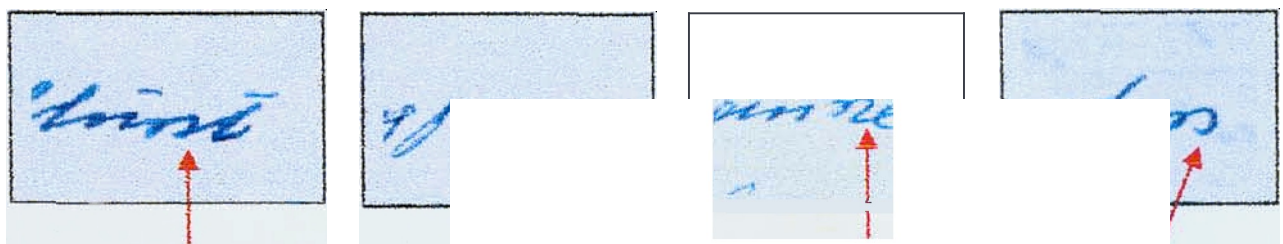
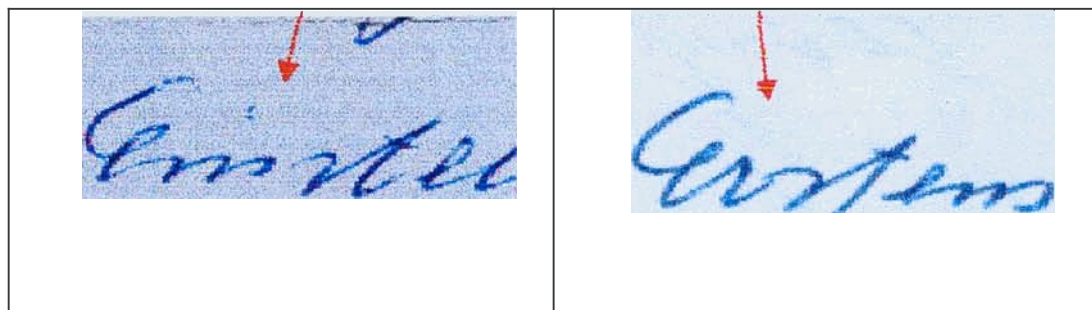
In 'when oppositely switcfed fonts, 'I find very good in the basic graphi5cal components of stroke texture. Pressure. Flow of movement, movement guide and shape. Direction of movement. Extensions, curses and the other features, as well as in the other individual features.

 In order not to make *the* expert opinion unclear, *excerpts* from the most important feature matches *are presented* and compared using computer-assisted image transfer (transfer from a flatbed scanner without distorting the main image). There are no unexplained differences in these writings.

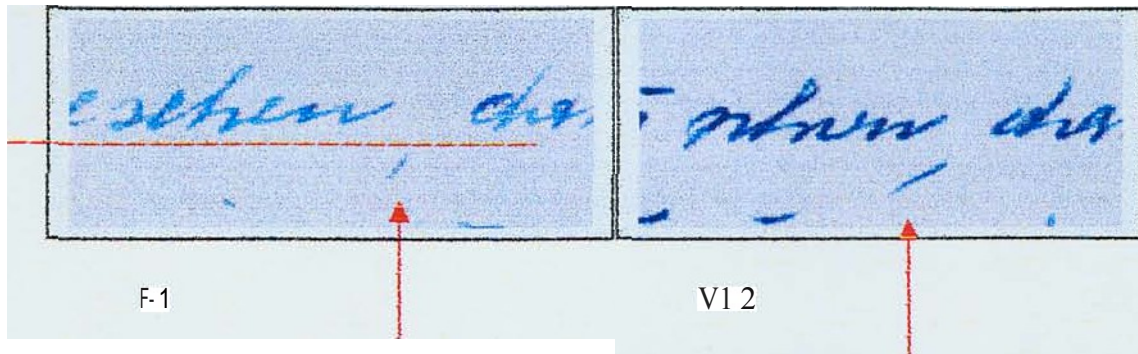
Graphische Gemeinsamkeiten zwischen den fraglichen Schriften F1, V11-V16



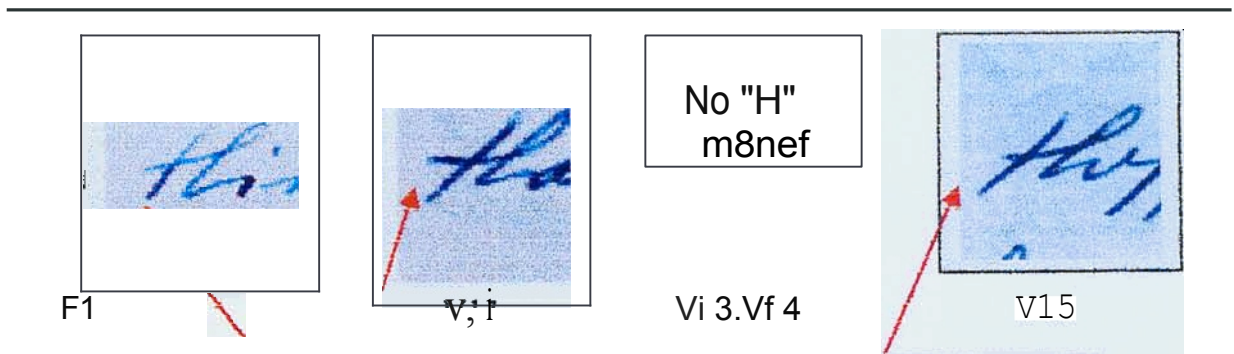
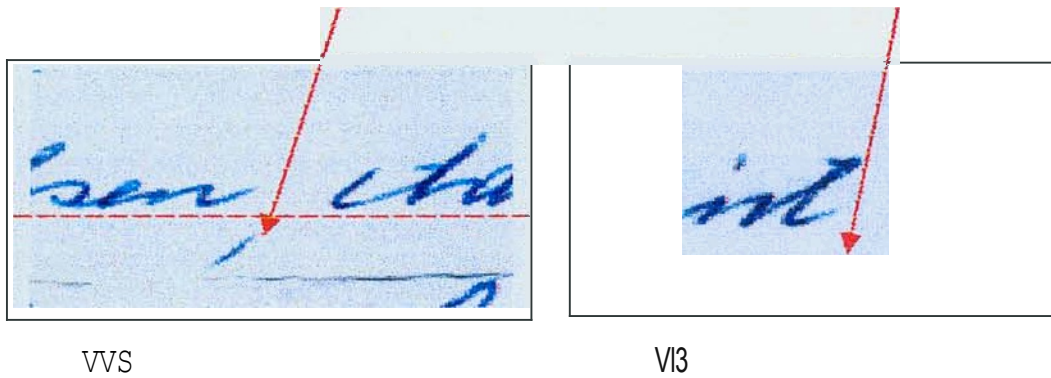
Dash interruptions before "s". Further stroke interruptions occur after the setting of the upper strokes or cross strokes e.g. Qi "i" and "t"



With "es", the second "s" is often larger

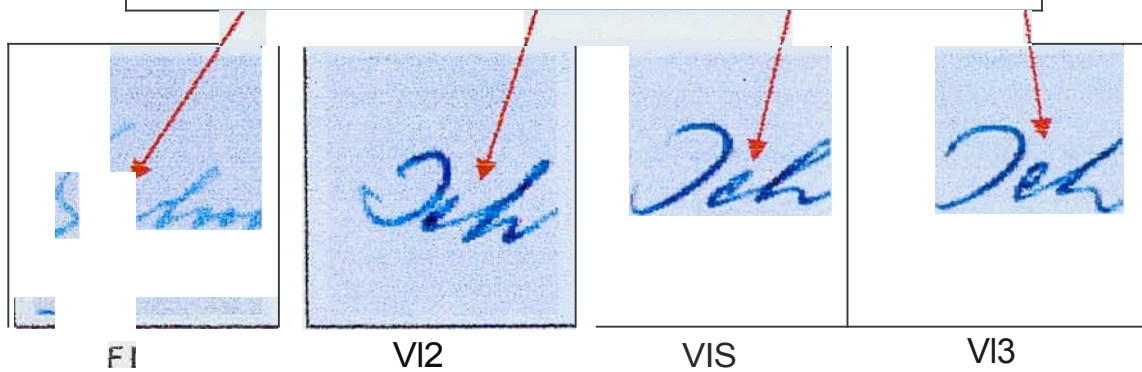


Commas placed under the time baseline



Stroke interruption at the first "H-loop"

Button- or spiral-shaped fan traction on the "c"



Other graphic similarities:

Increase in the script position to the right and partly looser end letters at the end of the line, *so that* sometimes an upwardly curved overall line is created.

In addition, there are sudden trips in the case of book jams and Buchstobenteiten, as well as line reductions at the end of the sentence the e.g. for

F f unaffected Property ... against ... Vi T -
... come out...

VI 3 - ... read hnbe... . I find..., ..also - VT 4 - ...
back to . .

VIS - ... me ... , Hopefully... , will recover ... , .. SCÖrftlichen

Sudden BLichstabenverbreitorungen occur e.g. with:

F1 -... my leoten ..., ...clen compulsory part
... VT f - ... shown r ...

VI3 -... Events of the

VI4 -... back to Vienna ...

VT 5 - thanks again ...

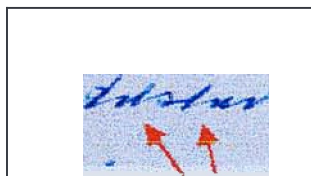
Vf6 - ... *the* trees

The fact that the lowercase letter "e" usually has a higher letter height than a preceding or *following* middle zone letter or a middle zone element *is particularly* significant. In the word "eß am See" the

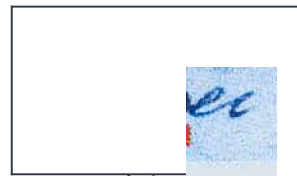
"e" is almost the same height as the following lowercase letters "ll"



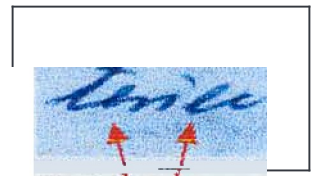
F1 (of my heir)



VI 1 {from this}



VI3 (this Dame)



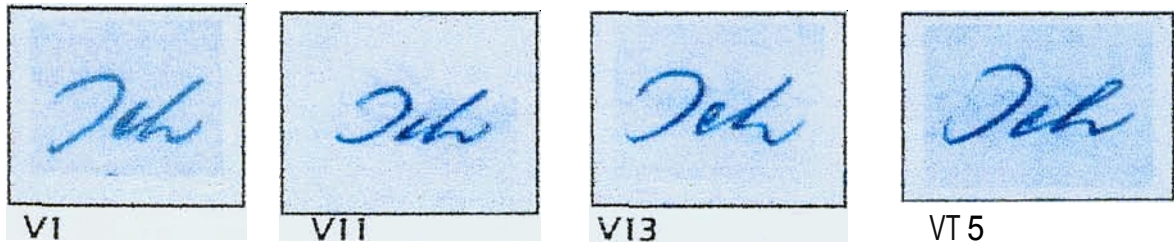
V15 {teuer}



F I |Zell am See)

VERGLEICH DER BESTRITTENEN VERGLEICHSSCHRIFTEN V11 – V16 MIT DEN UNBESTRITTENEN VERGLEICHSSCHRIFTEN V1 - V10

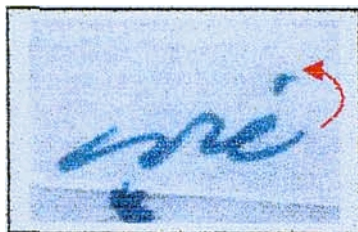
The word "sich": agreement on the direction of travel and the standard environment



Partially printed blending lines and horizontal lines

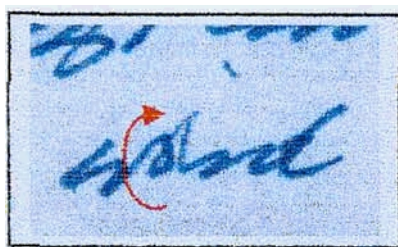


Änderungen der Bewegungsrichtung bei Setzung der Oberzeichen



Left-wing movement when setting the "i-dot"

as in VS-praise song, V10 introduced, V12-she, VJ2 irritating, V14-Dtr, V15-she, V16-dangerous, a not, V19-8r1ef....



Right-handed movement when setting the "i-dot"

as in VS-me, V10-me, V11-not, V12-Christmas letter, V13 will, V14-Vienna, again, V15-me, this, written, V1b-will

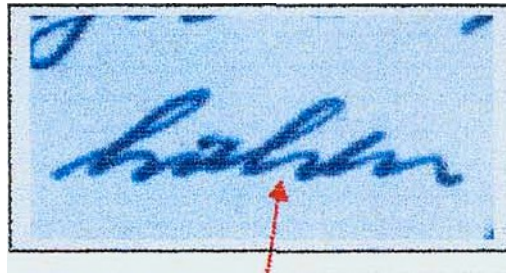


Left-hand and right-hand movement guidance when setting the "i-point"

Im W.ort "more important" at V1Z

Schreibweise des „b“

- A) Vereinfachte Schreibweise des „b“ („b“ wird auch wie „h“ geschrieben)
B) Mittelzonenelement wird mit einer linksläufigen Endspirale geschrieben



The word "have" in VJ

Matching spelling of the "b" also bet VS - but,
have, at all
Vö - about it,
V9, V10, VJ5 - Love ,
V11 - have
V12 - life V13 -
love V14 - life
V18 - Operation...

2.) „b“ mit spiralenförmigem Schlußzug:

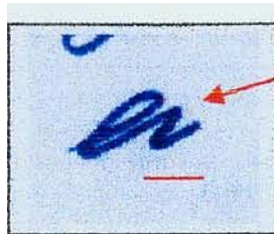


The word "interrupt" in Y1

Matching spelling of the "b" also in VS - run away,
end
V6 - Agreement
V9 - filed, Thumersbach
V10 - filed
V11 - Hiobsboockaft, provided
V12 - intention, Christmas
tree V13 - bfn, encounter
V14 - write, of course
Y15 bring V18 - Spönglerbank

Schreibweise des „r“

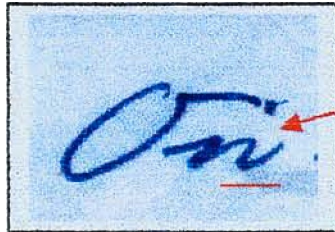
A) *winkle-shaped*



"he" at "V)"

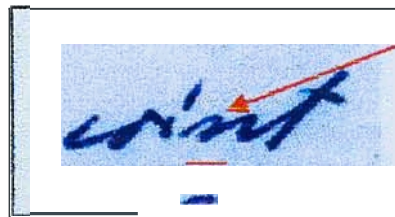
Matching spelling of the "gr" with
YS-remember, V7-were, V9-
ke'ner(ei, V10-Ist er, V11-Brigitte
V14-vsr,*/15-removal,

B) with a double oxymoron and a question mark



"Dir" for "Y1" Matching
spelling of the "gr" with
V2-V4-Wagner, V1-but,
V2-V4-Wagner, V5-aber,

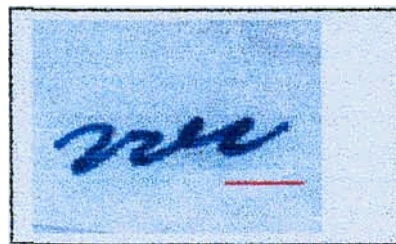
Vj Bad luck



"w'rst" in: "v1"

Matching spelling
of the "r" with
VS-Kraft, V9-Thumersbach, V10-
back74lt, V16 Werdfen,

D) hook-shaped



"before" at "Y1"

Matching spelling of the "r" with
VS-ver=stehen, V7-Über, V8-
Y/agner, Y9-sehr, V10-klar, V1 t
ktar, v13-mir, Y15-für, V17, Y21
Wagner, V20-oder, V2Z unter

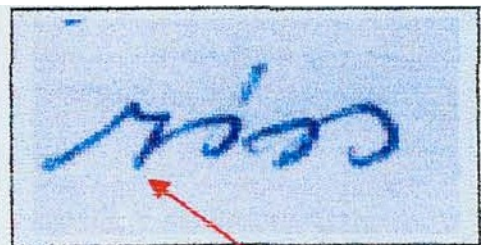
E) Bridge cig



"r" - Vereinbarung
bei V7



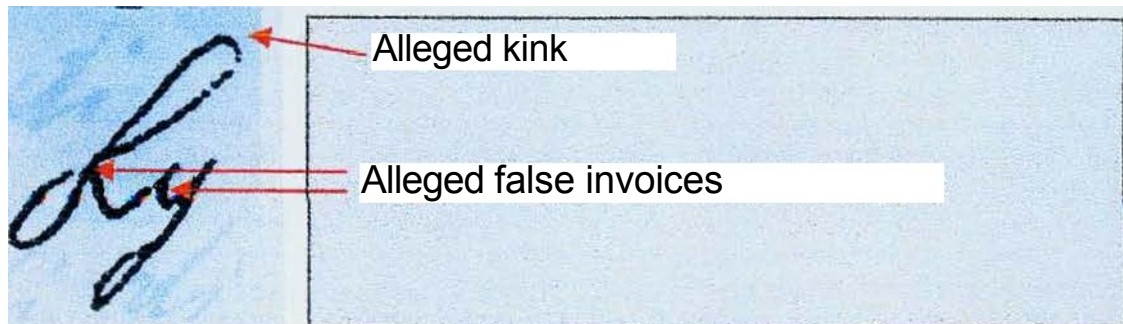
"right leg"
Note Visit to doctor
V20



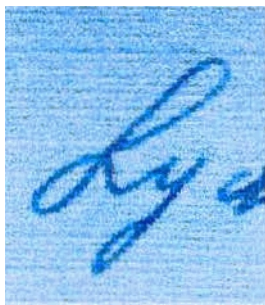
"Sinew -nss ..." i
beV1

mit der
FRAGLICHEN SCHRIFT F1 (TESTAMENT)

The uchstaben „Ly.“ des Usignatures teiles „Lydia ...“ cf. letter from Ing.N. to the
StA.Vienna AS f 9 to AS 53

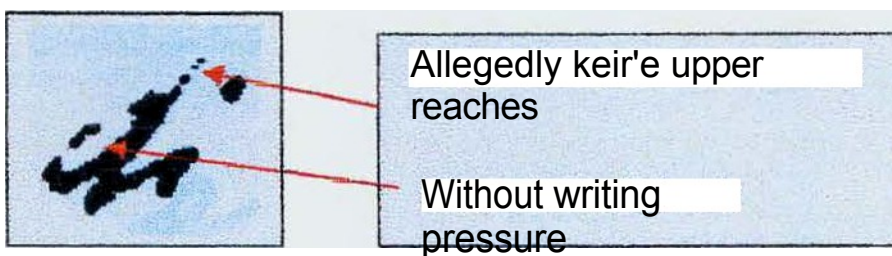


F T - "Ly.." sealing from AS 13



The above-mentioned .research meri'maie
are not given The "Fehl-r" are *replaced by*
the multiple exposure creates The BookWhen
"Ly" were written *in* one go.

Same letters "Ly..." from the signature FI transferred directly from the original
testnment.



.d" - Sealing nus ASIS

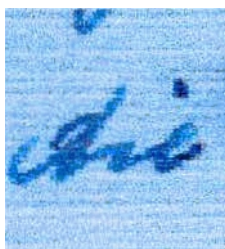


Illustration of the "the" from the original testament.

The length of the "d" smear and the print correspond to
the handwriting of the heiress.

The letter .a"



Äses.,p""olt ats "3 Etem.enten "

1. Wettentie unttnn,
 2. Haken oben nach rechts
- 3rd line t1nl's

"a "from AS 17 (fixed position of the mg.N.)



That yes" wfrd Ber t-lar'dschrfft eer E'ttässen1
accordingly first miC. éinerrt wach tiaks. affeneri
Oval and then with a new set-up
The "Grundstñch gesckrJeben,' dër an'das Ovat
an ttebt oder auch telle von dlesem kolfen
geschrieben wird: The "gd "is written over it

.a°from the will

In the following, a few video images are shown which contrast the "forgery features" (areas *marked in orange*) identified by Ing.Nehring with the corresponding letters from *the* original testament. These clearly show that these "forgery features" do not exist.

A further list of actually non-existent "forgery features" is now unnecessary, as all other comparisons *of alleged* forgery features cited are based only on images of multiple copies and '*enlargements*'. It is ctar pointed out that "forgery characteristics° are only feigned by such image transfers. This is also the reason why only original writings may *be* compared and copies only for certain partial comparisons.



' set off ن لص again exactly

vighceh Corriserte connection to the

r et



Zette 3

er: Testament Seite 2, 2. e.
ICH WIE OBEN
oben Rundung ke...ert.

me Schm
tament
ca 1800

tee Ka

ginal-Handschriften Lydi

ca 1800

Schiffing

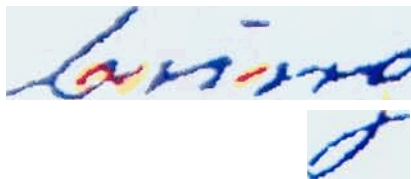
Schiffing



珈

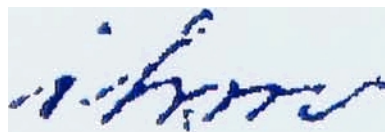


Wm



諸師 岬

グ



f- "fim

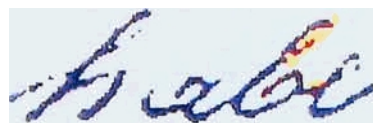
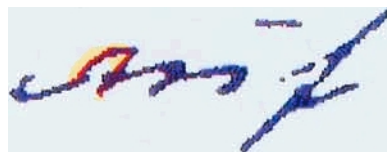
1.Zcile []= kcinc I-{emdschrift



ihei ii Sei te ?' Line 2
"leicfi like the i



Parts''
(or>



Zeile 17

erbindung



Zeile 9
 z zu n"':- die nachträglich korrigierte V



Pu

Pu

Tagm. Tagm.

ing

ehz

ehz

Stu

Stu

!¿Úi?GLE/CÜ Dfif7SCÜf7E!3!é7ÜÜ?f?ÜiNü/V2CH//rVEM Inserts ./N uncf ./"@

Enclosurec

Letter from Mrs. Elisabeth Höfer to notary Dr. Hakker dated 07.Os. *iaq*"

Supplement ./O

Vo//makes Barbara Hirschbück

The authenticity of this power of attorney (enclosure ./O) is disputed by Ing. Nehring, as he has established that there is a beige congruence between the typewritten text on the upper half of the power of attorney and the typewritten text of Ms. Höfer (enclosure ./N).

Di_ g Versgeicl_untgursche r cloc d sen b.ereinstimmung zwischen dieser'
Schreibmaschinenschriftcnbmtor L So bestehen z.s. deutliche Formenunzcrsrxedebei der
wae..7 "und 4'



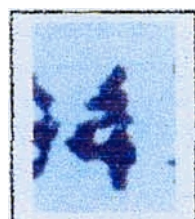
Die Ziffer „7“ auf der Vollmacht zeigt einen geschwungenen Grundstrich.



Dee Z'ffcr 7" at the ariel of the rrau l-föter bcstcht from a iin'<5gewöfbte - smear.



Dt:Zier "4'aufdorVOlmachtutooenotfon



Crie Zrlúr .4" heim 8ricf the deu nörer is up in pointed form
Closed

10

V O L L M A C H T

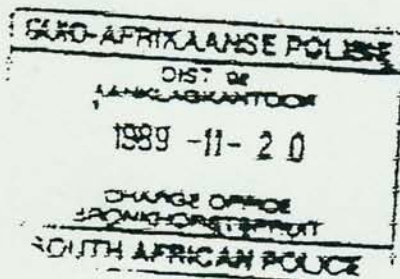
Hiemit bevollmächtigt ich

Frau Barbara H i r s c h b ä c k
geb. 6.8.1934, wohnhaft in
5705 Zell am See, Thumersbach
Thumersbacherstr. 86

mich als Legatsempfänger in jeder Hinsicht vor
Behörden, Ämtern und Gerichten in der Erbschafts-
angelegenheit nach Frau Lydia W a g n e r , geb. 4.10.1926
wohnhaft 5705 Zell am See-Thumersbach, Schifferg.1
zu vertreten.

True Signature certified by

Date: 20. 11. 1989



I certify that the above document is a true and correct copy of the
original which was examined by me and that from my obser-
vations the original has not been altered in any manner.
swysig is my

HASTIE LC
Handtekening / Signature

Elisabeth Höfer
Am Lohningfeld 30
5700 Zell am See Tel.
o A2/2878

Zell am See, den 10.3.94

Betreff: Verlassenschaft nach Frau Lydia Wagner; Anmeldung

Volz "It* f+ ?Êac aaxsa-a BirsdbbB--k-

Sp Ben Xote
Ox. Bart jo zzurtstz-
579D 3 el I aa See

Sehr geehrte Frau

in zrgansuns su aeinea scqrelse" roa m9 r,-xc-:6 "a "r=s "le i-"s :l-a "s

der Beilage 3 Belege über Zahlungen von insgesamt 360.-, die ich an
the Fa. Safe Salzburg für die Wohnung meiner Schwester in 5700 Zell am
See, Schifferg. 1 Top. 4 geleistet habe. Ich bitte diesen Betrag als
Porderun reie erseltn au Bve]'exlaosenootmit zur Kenntnis zu nehmen.
Welters übersende ich Ihnen eine von Pater Kuppelwieser ausgestellte
Vollmacht für Frau Barbara Hirschbäck mit der Bitte, die Vollmacht
to demic ts to oelnia.

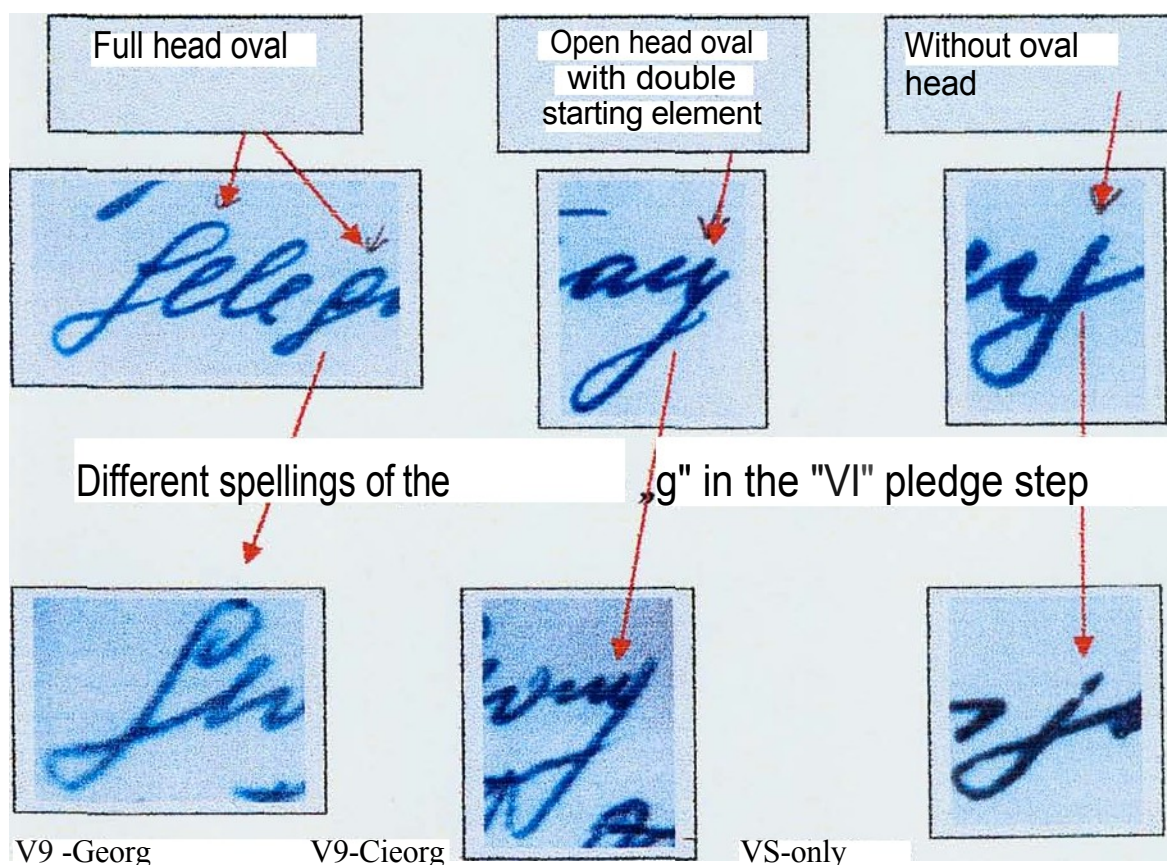
Höfer

UNBESTRITTENEN UND ALS ECHT IDENTIFIZIERTEN VERGLEICHSSCHRIFTEN

In the expert opinion of Friedrich NICPONSKY of July 3, 1997, it was stated *that* there were graphic deviations in the degree of bonding, in the form of the bond and in the nature of the loop. These statements are correct but were made on the basis of a single comparison (Vi) for which the date of manufacture is not known.

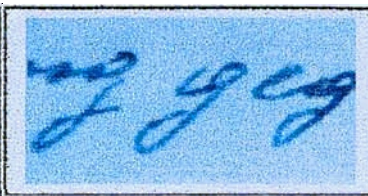
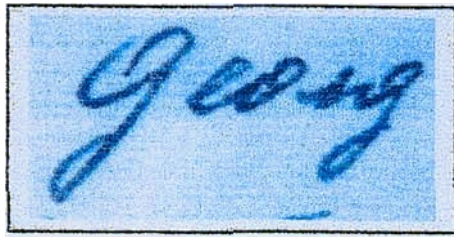
The availability of a large number of comparative manuscripts from different *time periods* made it possible to determine the degree of variation in the ?rblns'ser's handwriting as far as possible and *thus to minimize* the graphic deviations between the will in question (F1) and the settlement document {VI} be explained. This *The deviations that can now be explained are documented visually below.*

Deviation: shape and construction of the "g"



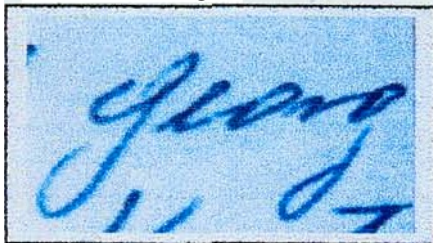
Gie:chartige Schreibweisen des „g“ z.B. in der Vergleichsschrift „V?“

Open oval (as with a", "d",
go" "g") with tleuao set of
the Grur'd stroke



Spelling of ..g" in the will in question „F f " and
similar spelling and mixed variant of ..g" in the comparisonS5ChFf

V i 0 - Georg



Vi 3 - be gegnen



? Deviation. Shape and construction of the „z"

Schreibweise des „z" – in der Vergleichsschrift „V1"



iszo

II

"

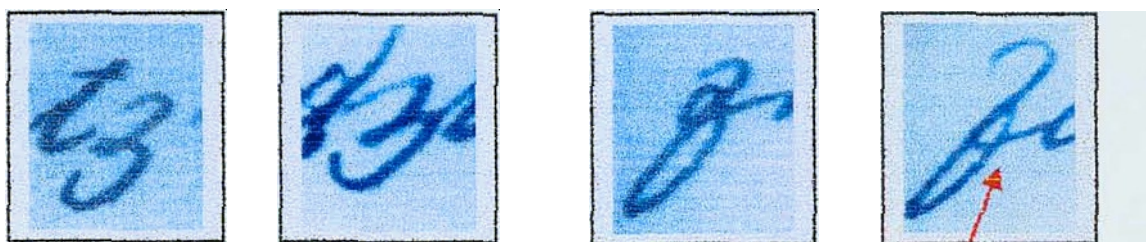
Here öas .z" is not written like a .3", but the head loop is
written first, followed by öer basic move . after a left-looping
descender loop back to the middle zone with a left-looping
final loop.



"z" in the word now" in VI

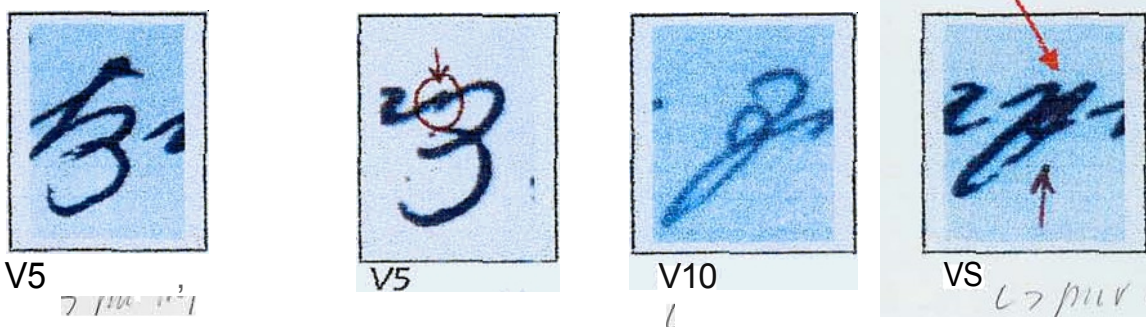
Here, the "z" is written like a "3" and ends with a right-
angled base shift and a weaker connection to the "t"

Schreibweise des „z“ – im fraglichen Testament „F1“

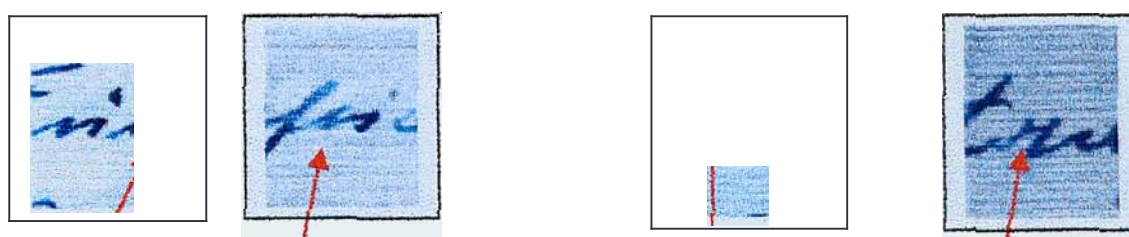


Loop to the
right of the
baseline

Korrespondierende Schreibweisen „z“ in Vergleichsschriften



Schreibweise des „r“ – im fraglichen Testament „F1“



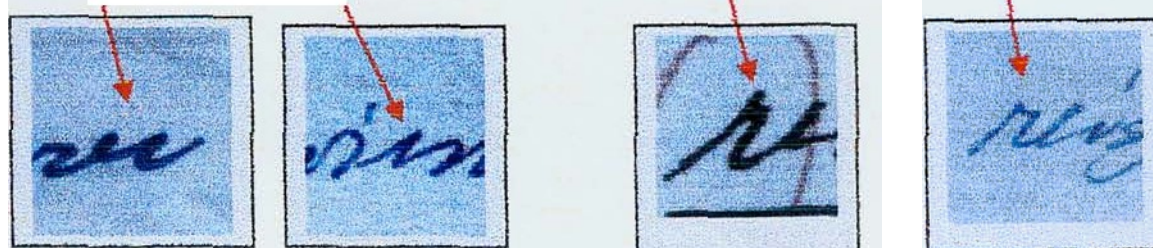
hook-shaped

angular

Bridge train

Bridge train

Korrespondierende Schreibweisen „r“ in Vergleichsschriften



V1 - vor

V10 - wirst

V20 - right

V17 - charming

Before the assessment of the case, the individual findings were evaluated from a scientific point of view. This evaluation leads to the following conclusion: "Ifeber'öen

G U T A C H T E N

The examination of the texts from V11-V12, V13-V14, V15-V16 with the undisputed Haïdschrift V1, V2-V4, VS-V6, V7-V7a, VB, V9, V10, V17, V18, V19, V20, V21, V22: resulted in a repeat match of the basic graphical components and individual features.

It is therefore very important that you read the information under point 1. VZ "gescns-schriften'on"rt'ixse "n Lytfia Wagner.geschzieöen---ae-

2.. The comparison of the previous pieces of writing written by the heiress with the text in question (FI) also revealed a multiple correspondence of the graphic basic components and the features.

The graphical basic corpus notes with individual features of the will in question are attached to the enclosed "Marking protocol of the questionable writing RFI" Oás protocol is attached to the expert opinion (pink slips of paper). The different expressions of the basic components and individual features can be compared with the. Comparison sheets can be used for comparison.

The lack of a comparative script, which does not compare all formulas with the usual ones.

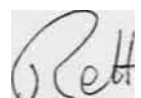
The fact that the text is not written in any way speaks against the authorship of the testator in the will in question. "sorîderñ .lies in basic principle of only" relative constancy handwritten,er Produkte begründet.

For a better illustration of the various features, meaningful individual images were scanned from the original documents in the expert's report and printed at . These illustrations do not replace the. Study of the original "ch"/ien.

a "sammfinra?sed can Other a "sggaet "zerdön, does m"t sebr inalaer

, testament van öer ct; "a,se,fr,çvdia

w_a



Dietrich Rettenbacher

Vienna, air 2 p. 9. 1983

otar
Y:tar ,af,

St. Maria Theresia
Gerichtskommi

issary

69

Testament

In dem Fall meines Ablebens erkläre ich bei vollem
Bewusstsein, nach reiflicher Überlegung und inbeachtlich
meiner letzten Willen wie folgt:

Zu meinem Erben bestimme ich meine Tochter,
Brigitte Wagner de Trüentepica, geb. 13.1.1945, die wohnhaft
in Calalla (Barcelona) Spanien.

Das Erbe besteht im wesentlichen aus meinem Eigentumswohnung
Top. 4 im Hause 5700 Jll am See, Thümenbach, Schliffengasse 1
sowie dem mir gehörenden Kälteanteil an einem Grundstück
in KG Talsmanien O.O., EZ 809.

G.

5.12.1959, die unbedachten
kleineren werden sollte
den Grundes auf den
die ich im Hinblick

Darüber abgesehen, dass ich bei einer Strafverurteilung gegen
meinen Sohn in Wien am 7.10.1988 als Prüfer auf einem
Strafverurteilung verurteilt habe.)

Mein Ehegatte, Dr. Johannes Wagner, geb. 19.7.1950, wohnhaft
1220 Wien Brigitten. 20110 erhält ebenfalls mit dem ihm
gehörenden Pflanzholz.

Weiter verfüge ich nach folgender Personation zu meinem
Erben am 10. November 1983 nach
halb von 6 Monaten nach meinem
zu Thümenbach zu Wien am 10.11.1983

An meine Schwester, Frau Elisabeth Höfer in 5700.
 Zell am See, Thümersbach, Am Lohringsfeld 30 seinen

Betrag von ö.S. 200.000. -

An meinem Neffen, Dr. med. Ernst Höfer in
 5700 Zell am See, Chierspurgstr. 6

ö.S. 100.000. -

An Pastor Karl Kippelwieser, Minniomar,
 oder dessen Bevollmächtigten Vertreter
 zum Anfbau seiner Mission

ö.S. 100.000. -

Sollte meine Gichtkranke, Frau Brigitte Wanger, de Fürstbispis.
 das Erbe nicht antreten können oder wollen, so setze
 ich meine Schwester, Frau Elisabeth Höfer als Erbin ein.
 Als Testamentvollstreckter bestimme ich Herrn Notar
 Dr. Walter Riedgruber, Zell am See.

Zell am See, 21. Mai 1991

Lytia Wanger

GLOBALE SCHRIFTMERKMALE		
NV& t - u 6tU@L7	TAYi'V @R IEEt}dzi<piY	Quality and quantity are sufficient for an analysis
	ßCHftlfTOYSzEM	Latin script form męjdividing the Kurrent script
	jßL.L.GI 1fl. GINDpttJ£:KQI r1d'RM}KYaFt 2	
<ul style="list-style-type: none">First overall impressionDexterity level	Calm and secure, uniform and distinctive within the relative constancy, beautiful and legible with effort to write.	
GRAPHISCHE GRUNDKOMPONENTEN		
	STRICHBESCHAFFENHEIT	
<ul style="list-style-type: none">Line tension	Gut gespannt.	
<ul style="list-style-type: none">Coating safety / malfunctions	Basic stroke reliability. The rough paper surface1\ sometimes feigns uncertainty. At times, there is also a slight tendency towards dithering, such as with "C" in Calella and .G" in KG.	
<ul style="list-style-type: none">Stroke in itself	Homogeneous	
<ul style="list-style-type: none">Movement suggestions - setbacks	The beginnings of movement suggestions are present in some .E' .M" ,S" and ,Z" strokes. The ridge vane of the .D' , which is present, shows signs of movement setbacks.	
<ul style="list-style-type: none">Pressure bars, pressure curve	Not exactly legible, but there is no conspicuously bold writing. In some cases, there are stroke improvements in basic strokes, but these do not occur rhythmically.	
	puvraouw'es'e uas	
<ul style="list-style-type: none">Slices	Not exactly detectable, but there are no characteristics of particularly slow writing speed	
<ul style="list-style-type: none">Degree and type of connection	With medium connectedness, the words are partly formed by single pulses and partly by longer connected pulses. Letter passages are written. However, the letters and words are not painted, but rather put down on paper through rapid individual impulses. Interruptions between strokes occur predominantly: <ul style="list-style-type: none">Before the "s"After letters with upper case and slashes (e.g., "t")According to center zone round elementsAfter unfinished bottom length loopsAfter "b" with an indented dash in the middle zone part	

	fBE2U}YCEGUf-t@stFUNFtLItNGz urt<l	
• Line pull vs. curve pull	Partly angular, partly curved letter forms	
• Simplifications vs. extensions	<p>Simplifications/generations occur before be)m:</p> <ul style="list-style-type: none"> • .b" by omitting the connecting loop to the following letter or by writing the "b" as the letter "h" • "z" due to partial elimination of the connection loop in the subzone • "H" due to the path of the basic loop after the first basic stroke, possibly also due to immaterial connection <p>Enrichments occur when:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "W" by adding a company flag • "b" by partial retraction of the locking sleeve 	
• Special features of the design	<p>„M“, „N“</p> <p>„f“</p> <p>„e“</p> <p>„f“</p> <p>„p“</p> <p>„t“</p> <p>„3, Q, O, “</p> <p>„comma“</p> <p>„ouersteiche“</p> <p>„ss“</p> <p>„G“</p>	<p>The length of <i>the</i> basic strokes becomes increasingly shorter in the writing direction</p> <p>This lowercase letter is written as a "tick", as a full letter with a bridge and as an up and down stroke - similar to an "i".</p> <p>This lowercase letter is usually written larger (higher) than the following letters. Particularly noticeable with the word .Zell "</p> <p>This lowercase letter is written partly with and partly without a descender loop.</p> <p>The descender of this letter is written partly with and partly without a loop.</p> <p>The upper strokes are written partly above and partly on the base stroke, whereby the direction of the stroke can be upwards, downwards or horizontally. The writing pressure is weak.</p> <p>The middle zonem/?und elements are written in the form of an oval after finks oPenenen and the stroke is interrupted. In "g", the baseline is written either as an oval or connected to the oval. The descenders loop is sometimes ended in the form of a tick or written leaning against the baseline or crossing the baseline. The looping stroke often shows a slight bend before it runs out to the top right often almost horizontally.</p> <p>The comma is usually placed conspicuously below the baseline.</p> <p>. as with "t . .u-upper marks", "GroschenDezeichnung", they are written in a conspicuously weaker print (they appear delicate and light).</p> <p>In this double letter, <i>the</i> first letter is written slightly smaller and with a base loop</p> <p>The end stroke is curled to the left</p>

	<p>„E,Z“ „B“ „S“</p> <p>„z,Z“</p> <p>„T“ „F“</p>	<p>The base bar is written running out to the top right</p> <p>This letter no connecting loop to the following letter.</p> <p>The slightly left-curved upper zone arch is written up to the middle zone and therefore appears larger. The right-curved middle zone element ends either spontaneously or through an 8asis loop as a connection to the following letter.</p> <p>This letter is written either by two right-curved elements in the form of a "ZiPer .3" with and without a right-running base loop or in the form of two left-running loops (underline and mixed zone loopj, whereby the middle zone loop is written both to the left and right of the base stroke and also on clem base stroke.</p> <p>The introductory line {first crossbar) is written as a <i>straight</i> line The introductory line {first crossbar) is represented by a wave.</p>
	ezVxuuBo Riouzuuo	
• Tilt angle	Approx. 50-60 - right-handed	
• Line routing	The line guide is slightly curved upwards in relation to the entire line. The line itself shows both ascending as well as descending and horizontal letter sequences.	
	veo 'ua e auooennuw'p	
• Size of the upper, middle and lower zones Size proportion	The lower-case letters are often used in relation to the upper-case letters 1:1 - i.e. very large - such as in Zell...' but also up to 1:4 - i.e. very small - such as written in .bestimme ...°. The descenders behave like 1:2 to 1:3 to the middle zone letters (=1)	
• Primary width (letter width)	The individual letters are approx. 2-3mm in the minuscules and approx. 3-4mm in the majuscles.	
• Second. Width (letter spacing)	Approx. 1-2mm. There is also spontaneous widening and enlargement letters and elements, so xB. With "m" in the word .my last ... or .n° at ,.... the compulsory portion ...".	
• Top and bottom edge	Approx. 3cm top edge and approx. 4cm bottom edge without abbreviation "b.w.". (approx. 1.5cm bottom edge with abbreviation "b.w.")	
• Line spacing	Approx. 0.8cm - 0.10cm	
	l'c'o' z:c'nz zc o e o:uoucs istoo'euoo	
• Left and right edge	Approx. 1.5 - 1.8 cm left margin. The right-hand edge is designed as a "flutter edge".	
• Woi1distance	Approx. 2-4mm	
• Other horizontal surface divisions	The heading "Testament" is slightly to the left of the longitudinal center. The enumeration of shilling amounts is is written flush right, leaving a space of approx. 5-6 mm between the designation .aS". and the amount.	

<ul style="list-style-type: none"> • Non-written graphic Special features 	Boxing, drawings or similar are not used
<ul style="list-style-type: none"> • Special features of spelling (punctuation...) 	<p>In the abbreviation "öS", a dot is not always placed after the "ö", but a dot is always placed after the "S".</p> <p>Commas are written conspicuously below the line baseline.</p>



Dietrich Rmttmnbacin'ar

Schriftprobe

Lydia

Wagner

am

Wiel

V1

Ihr würde On noch wie neu stehen
steht in den neuen Apfel zu sein
er wird nicht mehr - die Gelegenheit
wird auch nicht fröhlicher - selbst der
ev. einen guten Vertrag haben, dann zu
unterbrechen? On sieht, so einfach ist
es nicht. On wird winterlaunen
Schwierigkeiten haben. Ist der Aufwand
an Energie - Geld - nicht gerade!

Mein Angebot + 2.000,- in
Unterstützung auf allen Linien während
dieser 6 Monate bleibt anferst.

Zahlungszweck		S		g	
KRA//KE NVE R 5 NR - 0 2.99 * 2 BEITRAG		132,30		399,90	
5					
1 - ü UA RTAL 19 90					
P.S.K. Kto.Nr. d. Bank		Einzahler (Name und Anschrift):		Betrag bitte mit = oder + oder * deutlich eingrenzen Bei Verwendung als Überweisung hier scheckmäßig fertigen	
9013 555		UAGNE RLY bIA			
P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Einzahlers		1 220 VIENRUGIER STR 26/10/1			
P.S.K. Kto.Nr. d. Bank		Empfänger:			
P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Empfängers		1836.761			
Verwendungszweck		Auftraggeberkonto		Betrag	

Nachdruck verboten! - DVR: 0043184

Zahlungszweck		S		g	
Prämie für Bes. Kennz., Sparte, Zahlweise (s. Rücks.)		KV V		15 91,90	
19 90 01-19 90.03		Zahlungen berücksichtigt bis			
LD HA Polizzen-Nr.		1989.12.18			
0 1 00 6 4 1 5 3 9		Einzahler (Name und Anschrift):		Betrag bitte mit = oder + oder * deutlich eingrenzen Bei Verwendung als Überweisung hier scheckmäßig fertigen	
P.S.K. Kto.Nr. d. Bank		LYDIA NAGNE			
9013 555		R			
P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Einzahlers		RUG f ERS 7A/ 26 15 T			
9013 555		A-1220 NIEN			
P.S.K. Kto.Nr. d. Bank		Empfänger:			
P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Empfängers		2357.775			
Verwendungszweck		Auftraggeberkonto		Betrag	

Nachdruck verboten! - DVR: 0043184

64+

Bitte dieses Feld nicht beschriften und nicht bestempeln

Zahlungszweck		S		g	
K RANKE NVE R S N it - 0 2 68 Z 2 BEITRAG		132 30		399,90	
5					
2' ü UA RTAL 19 90					
P.S.K. Kto.Nr. d. Bank		Einzahler (Name und Anschrift):		Betrag bitte mit = oder + oder * deutlich eingrenzen Bei Verwendung als Überweisung hier scheckmäßig fertigen	
9013 555		ISO 01 E N RUG I E RST R Z6/10/1			
P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Einzahlers					
P.S.K. Kto.Nr. d. Bank		Empfänger:			
P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Empfängers		1836.761			
Verwendungszweck		Auftraggeberkonto		Betrag	

Nachdruck verboten! - DVR: 0043184

8\$+

Feb. 1886 ²⁴ 75

V5

Wenn Sie Vater's Brief gelesen haben, wird Sie ver-
leiten, dass er ihm nicht auch an Anton
durchgeben habe. Ich WILL absolut nicht, (nicht
wären würde ich ihn auch dringendst bitten),
diesen Brief jemandem lesen zu lassen. Es ist
unverständlich - auch mir - wie so eine
mächtige Persönlichkeit - intelligent, feinsinnig, nicht
in fachliche, auch eine gewisse klare Allgemein-
bildung - gerät so abseits kommen. Ich kann
nicht verstehen, wie es liegt auch in Tübingen
an, dass solche Briefe oder Begegnungen nicht
die letzten oder einzigen Gründe sind.
Vollständig kann ich Sie nur an Vater's
"Hauptzeit" als Urheber von der Montagblatt-
sinnem sind hoffentlich sind das die stärksten
Gründe als die der letzten Jahre. Anton hat
mir ja erst viel später kennen gelernt.
Ich hätte absolut keinen Grund, ein Lob-
wort zu sagen, aber dazu drängt mich
mein Geschicktsbegriff, sind überhaupt
das Bedürfnis, immer die Partei des Leidenden
setzen zu müssen.
Nur heute ich diesen Brief beenden konnte,
ist Vater wieder im Wohnzimmer auf den
Fischen gefallen. Es war mir nicht möglich,
ihn hochzuheben, auch drüfte ich von Frau's
jemandem haben. Bitte ihm zu nicht allein
liegen lassen, nur beim Telefon (dagegen wehrt
sich auch) so habe ich all meine Kraft

V6

2. Die Schmittsche Karte zeigt zwar die Gebirgsketten und meist die Längen der einzelnen
 Täler an, doch soll die Karte nicht so sein, sondern, wie die Schmittsche Karte ist, die
 durch die, die die Karte herausgegeben hat, für die, die die Karte herausgegeben hat, die
 in dieser Karte, die Karte.

[illegible]

Wie Du siehst, lieber Georg, hast Du dem
Vater mit Deinem Brief große Freude gemacht.
Ist das so viel verlangt? (auch wenn Du, wie
ich Du glänze, sehr gespannt bist.) Ich hoffe, ich
kann unsere Briefzeit noch oben bis Sonntag
16.2. hinüberziehen. Es ist so wunderbar hier,
wie schön schon seit 3 Tagen am Balcon in
der Sonne bei + 20°.

LAWYER

DR. HERMAN N W. HELLER

VERTEIDIGER IM STRASSEN
MAROKKIERGASSE 21/11 CORNER
RENNWEG
A-1060 VIENNA. PHONE: 73 70 11

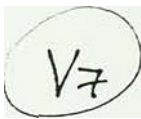
VIENNA 9.11.1988

Dr He/S-1314-ad14

Woman

Lydia WAGNER

Rugierstrasse 26/10/1
1220 Vienna
For the personal opening



BETRIEF:

Georg Wagner

Dear Madam

I would like to inform you that I represent my son
Georg.

You, madam, concluded an agreement with my client in June
1985 to the effect that my client would irrevocably enter into
the tenancy rights of your Salzburg apartment. I

request you thereto to this antrag Ver-
einbarung; c your son and the Philipp vertraut mit Mr. Hartner ni-
cht zu ...

With regard to your letter of 10.11.1987, I would like to
keep to the fact that the current tenant of your Salzburg
apartment, Mr. Hartner, will leave the apartment in question
by 1.7.1988 at the latest due to personal requirements.

In this context, I would like to point out that, if the
agreement on my part is not honored, my Interessenten will be
harmed.

claims for damages against you, as the latter is forced to

b.w.

an adequate alternative apartment at a rent of around S 8,000.--
pet **Xonat**, which would also be associated with real estate costs
PFOVLsionen.

g, "*" For the time being ri lhr es e nve rs t.änétr i s s with.
the the ceifiq in the

/June 1985, I request my "6,000" clients to authorize Mr.
Hartner from leaving the
apartment as of 1.7.1988 and to arrange the necessary
eviction on your behalf. 'i

'Furthermore, I politely request that you do not proceed with
any planned extension of the rental agreement with Hartner

2' * As my client's apartment in Vienna will no longer be
available to my client at the end of this month, I would ask
you to inform me of your opinion within a week, otherwise I
would unfortunately be forced to seek legal assistance in
the matter.
to make use of it.

, I take the liberty of depositing here the express wish of my
Yanda, "6,000" that it is not his intention to create a
lawsuit against you, but on the contrary, rather c
an amicable and familial solution to the problems at hand.
is extremely interested. I would also like to see this solution
wish.

To return once again to your letter of November 1987, I would
like to state that I have been instructed by my client to
obtain a temporary exemption from military service and that my
client has therefore fulfilled this request.



The buyer therefore gives her express consent,
&a2 4ai &en 1.030 /kj/y2# shares in the property EZ. 1836
K.G. Morzg, Gerichtsbezirk Salzburg, mit which the Wo5nungs-
ei entum an &er apartment death.No,1Block II, Haus 2
Henry-Dunant-5ärasse fir. 16 is inextricably linked, the ownership
right für Lydia W a g n e r
be incorporated kami.

The buyer, on the other hand, gives his
express consentg, &a] with the
r.med i 10330K/A5.72# Aoteiled
at the Liegaoschaft aZ. GerichbtsLesirl Sälsburg
u s VeräuEer ogoveroot peiä3 § 22 'osats l i{ohnbauförderungsgesetz
13s° zugunsten .des Zandea oa=üouri oinverleih5en 'aeum.

XIV.

Liegenschaft werden im

Southern expenditures for the
Ratio of the co-ownership shares of the individual
The property owners have agreed that the allocation key for
each property is the number I-sch-BÖ/y2 set out in the
decision of the o=1zburg municipal authority of 1\$.=.1975.
7errecfmungsschlüssL apply.

Salzburg, April 9, 1974

"Gartensiedlung"
Gemeinnützige Bau- und Wohnungsgenossenschaft
in Salzburg registrierte Genossenschaft mit
beschränkter Haftung in Liquidation

Lydia Wagner

V8

VIN: 7B8 1974

I certify the authenticity! Hofrat
Diplomkäufer Paul-F u

Number 38/VI, as sole representative "-

"Gartensiedlung" Gemeinnützige Bau- und Wohnungsgenossenschaft
in Salzburg, registrierte Genossenschaft mit beschränkter Haf-
tung i. L. zeichne

Salzburg, Am ; - - send nine hundred and seventy-four



Liebe Brigitte!

Gestern kam obiges Telegramm
und ich sehr überrascht bin!
Nun ich habe keinerlei Kontakt -
aufnahme versucht. Nun hat Georg
auch seinen Namen abgelegt.
Vielleicht wirst du auf Grund James
letzten Briefes in Wien MEHR
davon wissen. Ich vermittle, dein Vater
hat in meinem Namen ^{noch} zur
Chiffrierung v. Georg etwas mitgenommen.
Ich bitte du wollest zu dem, was in
die Schifffahrt in Himmelsbach diese
an das Telegramm zu schreiben
eine Aufklärung würde mich sehr
interessieren.

Beste Wünsche für dich
in deiner Familie

unterlassen Georg Henning

angenommen		übermittelt	
VON	am 01.00	an	
am	1991	am	um
durch	091	durch	
Arb.		Arb.	

Bergasse 1

ere kontaktatnam

Vp

TELEGRAMM

col Leset 17/21 dks

5.11.91

Liebe Brigitte!

Obiges Telegramm überraschte mich sehr.
Ich habe nicht versucht mit Georg Henning (so hat sich nach
dem Namen Wagner abgelegt) Kontakt aufzunehmen.
Es ist klar, dein Vater hat die Aktion in MEINEM NAMEN
eingeleitet. Mein Gott, wie incompetent! Ist es zu spät,
in seinem Namen etwas zu mitnehmen wider jede
Konsequenz auf mich grün fällt. (Diese Töne hören sich
lustlos!) Ich möchte alle Aktionen in dieser bedauerlichen
Angelegenheit nur mit meinem Namen nur nach eigenem Eressen
mitnehmen.

Du wirst ja auf Grund James Briefes in Wien MEHR wissen.

Die besten Wünsche für dich
Lydia

V10

Little Brigitte

Oben Obi wurde wieder einmal schreien wieder,
habe ich ganz gehofft aber nicht erwartet.
Ich dachte Obi kriegte für Obi kühler Gitar
Obi selbst ist auch alles aber als selbst
auch nicht tustlos. Es freut sich auch den

Engpass wieder einmal durchgehen. Nachher
sind die Leute des Lebens sehr glücklich, aber
zu hat eine starke Spitze an ihrer Seite

Ich finde mich nicht nur in einem Engpass,
der irgendwo und irgendwo werden wird.
Ich bin in einem tiefen Tunnel - ich weiß
nicht, wie ich aus diesem Hindernis
will. Ich muss mich von diesem Hindernis
schleichen erst ein wenig stellen, aber ich bin
schwer. Seit Obi vor, ich bringe Unter-
nehmungen und Wirtinnen haben ein
schreckliches Ergebnis erlebt. Neben Obi -
denn, leben in. Lingenmuthschen sind auch

Karlsruhe

Vm

Liebe Brigitte!

Oben Obi und wieder einmal schickst du mich, habe ich gerne geantwortet aber nicht erwartet, ich danke Dir herzlich für Deine lieben Worte. Obi selbst ist auch alles das als selbstverständlich nicht. Es freut mich auch den

Engpass wieder einmal durchgeschritten. Vielleicht wird die Hälfte des Lebens schon fast gelebt, aber wir hat eine starke Spitze am Ende.

Ich hoffe mich nicht nur in einem Engpass, der irgendwann wird irgendwem werden endet. Ich bin in diesem tiefen Tunnel - ich weiß nicht, wie ich mir etwas anderes vorstellen will. Ich möchte mich von diesem Hochzeit - schreie erst ein wenig schreien, bevor ich Obi schreie. Doch Obi, die letzten Winter - wir haben auch Winterzeiten haben ein wunderbares Ergebnis erlebt: Den Dank - dass, alle in. Lingenmuthosen sind auch

Kinderkeller

V11

Es gibt so eine Operation oder Chemo-Therapie
 nach. Ich bin da gar bei Elli, sie hat
 noch nicht eine Ministe collin. Es ist
 verengt wird mit Infusionen und
 Nahrung. No ja, das ist es wie auf
 meisten Bettenden sind keine. Dann
 denke ich wieder in dem Heugate für
 meine Schwester, so viel Liebe habe ich
 diesen von mir. Mir ist es so wunderbar
 in meine Leben erfahren. In vielen
 Situationen ist nichts wichtiger
 als die Liebe

Oft sind oft dabei ich am Ende. Warum
 werden wir eigenshaftig so besten? Ich habe
 Leben davon, aber ich habe irgend etwas ge-
 schaffen zu machen. In diesem Entschien
 geht ich Da 1000 Tage seit. Das ist nicht auf
 alle Fälle, ja" sagen, Maria hat auch
 nichts dagegen. Ich kann Da für diesen
 Mist mir gestalten.

Da hast du aber einmal die Arbeit der
 Tanning. Da haben Himmel wie haben wir
 Da haben abgelesen, von wegen der Kinder
 der Eltern, der Familie. Das haben wir
 nicht im Leben. Und ich habe es
 anders machen müssen, wie ich
 normalerweise gewesen.

Wichtig hat mir Maria immer ganz ganz
 richtigen Westmarch-Brief geschrieben.
 Es war meine absolute Freude mit dem
 Christen, Sie ist sehr sehr lieblich
 stark!

Wirst Du sehen, dass ich seit 4 Wochen
 jeden Tag in. Jüngster einen Seiten
 was habe. Nach 4 Wochen gibt es keinen
 es in dem Leben. Meine Betätigung
 zu allem nur dazu kommt. Da ist
 nicht möglich. Ich habe auch schon
 noch eine wider mal die Freude eines
 Briefs Herzlich immer und

Grüß Lydia

Zell am See, 27.6.80



Meine liebe Brigitte!

V13

Ich bin so froh, dass Du Dich endlich annehmen lassen hast, mir zu schreiben. Nachdem ich Deinen Brief ich weiss nicht zum wievielten Mal gelesen habe, um mir zu jedem Gedanken herauszuhören, kann ich jetzt verstehen, dass es nicht einfach ist, solche Genetische, Eigenheiten oder Wunder jemandem mitzuteilen. Mir Brigitte, bei mir sind sie auf feinsten Boden gefallen!

Du bist absolut NICHT übergeschnappt, wie Du schreibst. Ich sage Du mit aller Gewissheit sind "Meinzigung".

"Du bist ganz genau am RICHTIGEN Weg". Ich finde dieses Zusammenstreffen mit dieser Dame nicht als Zufall (am Zufälle glaube ich schon lange nicht mehr!) Du musstest sie begegnen. Sollten Du tatsächlich die Möglichkeit zu einer Begegnung mit einem Gespräch mit Talai Lama haben, Brigitte Du wirst sehen, dass von DIE Begegnung Deines Lebens.

Vor etlichen Jahren war Talai Lama in Wien und hielt mit einem Dolmetscher (auch ein junger Mönch!) einen Vortrag - ich sah das leider nur im Fernsehen, es gab schon lange vorher keine Eintrittskarten mehr.) Ich kann diesen Mann einfach nicht vergessen und erinnere mich fast an jedes Wort. Der Brückenschlag könnte mir auch "gefährlich" werden. Wenn ich wieder in Wien bin, werde ich mich näher damit befassen.

[illegible]

結論

繩對霸！

vwMm11

W

い 朝 小 隼 蠅 蠅 緋 郎 蠅

艾主

雙義

昔

吉屋

八
鹿
比
咩
咩
咩

蠅繩寒(・)

猷蠅𧈧

習

鰕 鮑 鮓 い

三洲(

蠅

蠅·下

嶺

亥()

𠂇

蠅

蠅

蠅

蠅

𠂇

|

Liebe Brigitte

Erstens möchte ich mich bedanken für das gute Telefongespräch, zweitens möchte ich mich für die Länge dieses entzückenden. Es tut so gut, sich anzuhören, Witzes zu hören, zu fragen etc. ... na ja, über diese Entfernung hat doch ein bisschen time.

Nach Rücksprache mit Fr. Mayer - (Lindas - Haus) bzw. dem Reiseleiter "AXEL" treffen wir uns morgen am Christen - Platz, um diesen Brief mit Inhalt \$ 28.000,- zu übergeben. Hoffentlich klappt es diesmal und hoffentlich kommt der Monty in Deine Hände. Ich danke nochmals für die Besorgnis der Medikamente, die ich gewissenhaft einnehmen werde. Ich bezweifelte zwar, dass sie große Wirkung haben werden, bei diesen täglichen Aufregungen. Es müsste mir eine Elefantentante wachsen, dann ja. Es hat ein wichtiger Psycho-Teil begonnen. Tägliche Annäherung von Frau. Heute z.B. "Dr. Schenck ist doch ein Gefängnis bringen. Er hat mein Leben zerstört." Annäherung Jantemini Zell, seitens Staatsanwalt Satzung muss bei mir erhoben werden weil ich eine große Fliegennappe mit schweißblauen Schenken bringe. Wohnung an ihm unter-
nähren bzw. festschließen hatte

Dr. Schreckenender meint auch, dass er ein gefähr-
licher Psychopath wäre, oder wie ein ganz stimmiger
Prin. Dr. Stomwe hat die Anzeige für Georg
an die Staatsanwaltschaft eingereicht. Der [Trit] für V16
Geld alles - aber woher nimmt er das Geld?

Ebenfalls ist er nicht mehr, immer dass er
nicht, besonders nicht selbst sind rechtlich
festig macht, Ich bewillige nicht, diese Arbeit zu verstehen,

Vorgeschrieben wollte ich ein Pissenpaket für
Gina mitgeben. Es hat sich dann aber etwas
„BESSERES“ ergeben, dass es ist aber erst im
Wenden. Alles andere senale ich nicht, will
eine Vereinbarung werden. Mit Ding bewilligt
Wille sind Gerechtigkeit sind Mordtut. Wenn's mich
wird, wie ich es mich vorstellen und davon
geträumt habe. Ich spreche nicht jetzt schon, es wird kommen.

Mit, dass bei Gina alles so weit in Erfahrung ist,
die Sorge um seine Strafe wird sich auch sehr
in Anspruch nehmen. Der Hengst hat halt die
Prärie nicht in den Himmel wachsen!

Gib allen ein Brini von mir

Gina Lyda

Liebe Brigitte, ich schreibe mir einen kleinen Vergleichungsgrund dazu.
Vorpostern habe ich für einen Brief geschrieben, wie ich bei seinem Lauf
schon gesagt habe. Ich glaube ich noch sehr für diesen Lauf. Es war für
eine lange Pause vorher jetzt haben wir wieder ein aktuelles Bild von
einer Tochterlein, eine Vereinbarung wird auch ein Brini sein Vati.

Jetzt ist es doch
keine Vereinbarung mehr!

Q U I T Y

the the amount of S 250.000.- (zwei hundertfünfsi gtau send Schil- things), the I received today from my sister, FraG Elisa- belh ftö fer, Zell am See, received in cash babe.

It (deals) with 8iezer summm einen Betrag. the me silence (obligatory) (tet) was , lt. P*, a* w de0 Kaufvertrages from 10. 7-1 98d, ver the Sale of Property liability ES. bright by the lake, as

beireffenö Value balance to micL.

my sister's obligations as (to) fulfill (d) (to) always (re) (s) a- Gleichzeitig obligations between my sister and me about the it sämtliche, consider (e) (s) a- vozgenannte

R eal business in oral were laid.

or very rigid agreements

Zell am See, 8. August 1984
[Signature]

... 2 Häusern und insgesamt 4500 m² Grundfläche, jeweils zu 50 % Eigentums-Anteilen geerbt.

Since my mother lived in Vienna and you are a local resident my mother transferred all matters relating the sale of this property EZ 252 to you in trust.

However, according to all the information available to me, you never paid my mother the 50% of the total proceeds from the sale of this property EZ 252 to which she was entitled, but rather 'veitsr "treuliändig" venx'altet.

I therefore ask you to make a sworn statement on the following 5 questions and to provide the relevant verifiable evidence:

1. Partial sale of EZ 252, Zell am See, from E. Höfer and L. Wagner to Fr. W filliier with EZ 1401 being offset against Knu(preis:

According to the contract for the sale of the first section to Mrs. Wallner, Mrs. Wallner has transferred an owner-occupied apartment in Zell.m See, Aiierspergstr. 12, Top 3, to you and my mother as part of the purchase price.

According to the enclosed agreement, Ms. Höfer, you expressly acknowledge a liability to my mother in the amount of ATS 500,000.

Script comparison Lydia V Wagner 1993:

For the plausibility check and to prove the forgery of the handwriting by a direct comparison of the original handwriting of Ms. Lydia Wagner from March 1993 with the handwriting submitted as evidence,

alleged "Letter from Fr. Wagner dated 19.3.1993"

to prevent the forgery of a - according to the expert opinion of the criminal court - forged will:

to compare ORIGINAL:

original handwritten project list March 1993:

Hafenbrüssel
Entnahme 50.000.-
Eintrag in Rechnung 50.000.-
Allee Stoff
Verlängerung Post 31.3.94
Briefmarken
An Kollegialität
Geburtstags - listet

V1P
1/L
Allee LG Hg
ZCP 237/96
AS 137-147

Proof of **origin and exact dating of the original manuscript** is possible by:

1. **"Verlängerung Post 31.3. 94"**

Lydia Wagner's mail forwarding order from her Vienna apartment at Rugierstrasse 26 to Thumersbach was actually set up by Mrs. Wagner 12 months in advance in March 1993.

According to Mr. Digruber, director of the post office 1220 Vienna, this forwarding order is secured and can be handed over to the court on request if necessary.

2. **"Birthday ticket" - Husband Dr. Wagner's birthday was on 18 4.**

1. Original manuscript "NOTIZ A rztbesuch A nfang 1991 " :

found clear evidence of a solid, largely connected, dynamic rift that does not contain any
he , crippled fine motor.

he forged letters are obviously characterized by fine motor skills and trembling

-The deceased's estate is presented.

he closer look at the enlarged version of this imitation also reveals - through the

Precisely placed individual strokes and corrections - as sometimes very precise fine work.

Y - M

Brandstücken
operation
4. - 5. Lendenwirbel
linke Intervertebraler
Hernie durch
Krafttraining
is. Rehabilitation in
Therapie gänzlich,
wieder können wir
rechten Bein (vorher -
starker Fehlbildung)

' "0 -<z?* -'5-</z°*? - zfZ="-<z>-"rzcq-p-

' "- . .',A< L-<-i"-c) v,;z y

g'z .

"then"

, y

"

9 >

z

<m-

*re' m

"<10^"

'

sette

Empfehlung
Orthopäde,
Neurologe

oder neurologische

•/L

P.S.K. Österreichische
Postsparkasse

ÜBERWEISUNGSAUFTRAG

Zahlungszweck Betriebskosten Wohnungsmiete 4 Himmelsbach, Schifferg. 7, 10. Gemeinde		S	9
Datum: 19.2.1990		~ 8000.-	
Scheckempfangende Forderung: P. S. K. Kto. Nr. d. Bank		Auftraggeber: Lidia Wagner 1220 Wien	
P. S. K. Kto. Nr. / Überw.-Kto. Nr. d. Auftraggebers 9013.555		Empfänger: Sparkassenbank Zell am See Kto. Nr. 400-081533 Wohnungsmiete 4, Himmelsbach Bankleitzahl 4532	
P. S. K. Kto. Nr. d. Bank 4317 P30		P. S. K. Kto. Nr. d. Empfänger: 4317 P30	

V18

00009013555+ 000000000>

65+

34. P. 80 Praxishilfen -
operationen
4. - 5. Lendenwirbel
linke Intraosnew
Lendenwirbel durch
Kraftspritzungen
in Rehabilitationen an
Kraftspritzungen
wird einwiegend an
Nicht-Pain (nicht-
steroidale Entzündung)

V19

12. 8. 1. LASER-BEHANDLUNG
(privat) durch
Pain. PSCHILL) 10 x

Kann teilweise (bzw. nach dem
Empfehlen) überbrückt werden.
Kunden in beiden Bereichen -

V20

Praxishilfen
Entnahme 50.000.-
Entwurf übertrag 50.000.-
Klebstoff
Vollendung Post 31.3.94
Briefmarken
An Kollegialität
Geburtsjahr 1911

Lf...